

*Н.И. Герасимов*

## **Кто такие братья Гордины? (на материале архивных документов Исследовательского института языка идиш в Нью-Йорке)**

*Герасимов Николай Игоревич* – кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник. Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. Российская Федерация, 109240, г. Москва, Нижняя Радищевская ул., д. 2; e-mail: nickgerasimow@yandex.ru

В статье раскрывается специфика биографии В.Л. и А.Л. Гординых, а также проблема авторизации их сочинений. По мнению автора, современное академическое сообщество должно сфокусировать своё внимание не только на рецепции их идей, но и на том, чтобы составить библиографию мыслителей. Статья состоит: 1) из текста, в котором автор раскрывает историко-философские трудности в изучении творческого наследия братьев Гординых. 2) из биографической справки, найденной в Исследовательском институте языка идиш в Нью-Йорке, в которой раскрываются основные вехи общественно-политической (анархизм) и творческой жизни двух братьев-мыслителей, а также указывается, какие из философских и художественных трудов были написаны коллективно.

**Ключевые слова:** анархизм, братья Гордины, космизм, русская философия, утопия, русские анархисты, философия анархизма, А.Л. Гордин, В.Л. Гордин, русская эмиграция

**Для цитирования:** *Герасимов Н.И.* Кто такие братья Гордины? (на материале архивных документов Исследовательского института языка идиш в Нью-Йорке) // Отечественная философия. 2023. Т. 1. № 1. С. 77–88.

### **Введение**

Братья Гордины – целый феномен в истории отечественной интеллектуальной культуры. С одной стороны, они уже очень давно находятся в поле зрения исследователей анархизма<sup>1</sup>, с другой – вопрос о том, как складывалась их судьба (как в России, так и в эмиграции) до сих пор вызывает множество дискуссий. Вольф Львович (1884–1974) и Абба Львович Гордины (1887–1964) – пожалуй, самые эксцентричные

---

<sup>1</sup> *Гончарок М.* Пепел наших костров. Очерки истории еврейского анархистского движения (идиш-анархизма), М., 2017; *Рублёв Д.И.* Российский анархизм в XX веке. М., 2019.

и яркие представители культуры авангарда и философии анархизма начала XX в. В беспокойную эпоху революционных потрясений диалог между наукой, религией и политикой порождал оригинальные формы интеллектуального творчества. Социальная, художественная и философская деятельность мыслителей соответствовала духу времени. Братья Гордины писали свои сочинения в самых разных жанрах и формах, и ключ к пониманию их идейного наследия лежит на пересечении экспериментальной педагогики, философии техники, философии языка, поэтики, политической публицистики и даже проблем освоения космоса. Особая сложность в изучении трудов Вольфа и Аббы Гординых заключается и в том, что авторизовать их тексты иногда весьма проблематично – свои сочинения они часто подписывали, используя множество псевдонимов. В советской прессе журналистам приходилось всякий раз уточнять, о каком из братьев Гординых идёт речь<sup>2</sup>. Л. Геллер, специалист в области литературного авангарда начала XX в., не исключает даже и того, что братья-анархисты специально не хотели вносить ясность в этот вопрос<sup>3</sup>. Что это? Желание мистифицировать себя как авторов, специальный художественный приём или просто воля обстоятельств? Вопрос пока остаётся открытым.

Долгое время в академическом сообществе братьев Гординых воспринимали исключительно как теоретиков и практиков анархизма, революционеров, игравших не последнюю роль в развитии российского революционного движения, что следует отнести к заслугам специалистов-историков. Лишь в 1995 г. философские идеи мыслителей «вышли из тени», когда лингвист С.Н. Кузнецов опубликовал во Франции статью (которая была им переработана и переведена на русский язык спустя 19 лет) о концептуальном своеобразии их философско-лингвистического наследия<sup>4</sup>. Его начинания в своей диссертации углубила А.В. Аролович, связавшая эксперименты Гординых в области лингвистики и художественного творчества с русским космизмом<sup>5</sup>. Отдельно стоит сказать об историке философии Е.В. Кучинове, в текстах которого удивительным образом идеи двух братьев оказываются дополненными герменевтикой М. Хайдеггера<sup>6</sup>, объектно-ориентированной онтологией и современным материализмом К. Мейясу<sup>7</sup>. Настоящий «бум» интереса к поэтической и социально-философской стороне творчества В.Л. и А.Л. Гординых произошёл в 2019 г., когда два издательства, «Common place» и «Гилея», независимо друг от друга переиздали написанную братьями поэму-утопию «Анархия в мечте: Страна анархия» (1919)<sup>8</sup>. В 2020 г. художник Г. Орехов по мотивам этого произведения в выставочном пространстве фонда «Екатерина» создаёт инсталляцию «Домик

<sup>2</sup> Московские силуэты // Известия ВЦИК. 1922. № 26 (1465), С. 2–3.

<sup>3</sup> Геллер Л. Анархизм, модернизм, авангард, революция. О братьях Гординых // Гордин А.Л., Гордин В.Л. Анархия в мечте: Публикации 1917–1919 годов и статья Леонида Геллера «Анархизм, модернизм, авангард, революция. О братьях Гординых» / Сост., подг. текстов и коммент. С. Кудрявцева. М., 2019. С. 372.

<sup>4</sup> Кузнецов С. Linguistica cosmica: La naissance du paradigme cosmique // Une famille étrange: La linguistique russe et soviétique. Paris, 1995 (Histoire Épistémologie Langage. 17/II [Tome XVII – fascicule 2]), p. 211–234; Кузнецов С.В. Linguistica cosmica: рождение «космической парадигмы» // Современная наука. 2014. № 2. С. 39–65.

<sup>5</sup> Аролович А.В. Анархизм-универсализм в контексте русской «космической парадигмы» начала XX века: Дис. ... канд. культурологических наук: 24.00.01. Москва, 2005.

<sup>6</sup> Кучинов Е.В. Техника анархии: утопии на полях хайдеггеровского вопроса // Новое литературное обозрение. 2019. № 4 (158). С. 124–141.

<sup>7</sup> Кучинов Е.В. От пананархизма к АОизму и АИИЗу: очерк истории и мифологии одного инопланетного племени // Этнографическое обозрение. 2019. № 6. С. 34–48.

<sup>8</sup> Братья Гордины. Страна Анархия. Утопии братьев Гординых. М., 2019. 302 с.; Гордин А.Л., Гордин В.Л. Анархия в мечте: Публикации 1917–1919 годов и статья Леонида Геллера «Анархизм, модернизм, авангард, революция. О братьях Гординых» / Сост., подг. текстов и коммент. С. Кудрявцева. М., 2019.

Гординых», а на официальном Youtube-аккаунте Московской школы фотографии и мультимедиа им. Родченко с таким же названием публикуется видеозапись дискуссии об эстетических и политических идеях поэмы-утопии, а также о непростом жизненном пути двух анархистов-философов<sup>9</sup>.

Популярность идей Аббы и Вольфа в 1919–1924 гг. в России можно объяснить успешной реализацией их синкретического учения в совершенно разных конкретных культурных формах: искусственный язык АО (созданный для уничтожения «разноязыкого человечества»), Социотехникум (экспериментальная лаборатория, участники которой изучали новые формы социальных взаимодействий), интериндивидуализм как философская основа анархизма-универсализма (рецепция индивидуализма М. Штирнера в контексте создания будущего Интериндивидуала в противовес Интернационалу)<sup>10</sup> и многое другое. В 1925 г. В.Л. Гордин покидает Россию (после ареста, голодовки и принудительного психиатрического лечения) и эмигрирует в США. В 1926 г. через Маньчжурию, Китай и Японию в США приплывает и А.Л. Гордин.

Эмигрантский период жизни и творчества двух братьев для некоторых исследователей до сих пор является *terra incognita*. Влиятельный историк П. Эврич (Avrich) высказал предположение, что В.Л. Гордин стал американским протестантским миссионером. Предположение было сделано лишь на основе известных одному П. Эвричу «надёжных источников», о которых он рассказать научному сообществу, видимо, не успел<sup>11</sup>. К сожалению, именно эту бездоказательную версию воспроизводят некоторые другие исследователи, например, влиятельный философ права и историк анархизма С.Ф. Ударцев<sup>12</sup>. Если бы в научных публикациях прояснился сюжет с эмиграцией братьев Гординых, смогли бы мы написать хотя бы небольшое, но целостное исследование (монографию) по истории их творческой деятельности? Скорее всего, нет. Почему? Поскольку существуют и другие препятствия на пути к этому. Выше уже упоминалась проблема авторизации текстов. Несмотря на то, что теперь и специалисты в области истории искусства тоже принимают активное участие в изучении философского и художественного наследия двух братьев-анархистов, экспертное сообщество не может в своей работе опереться на единый свод текстов, который в перспективе мог бы стать основой для создания полноценной библиографии работ двух братьев. Например, О.Д. Буренина-Петрова справедливо замечает, что в основе поэмы-утопии «Анархия в мечте: Страна анархия» (1919) лежит сказка А.Л. Гордина «Почему или как мужик попал в страну “Анархию”» (1918), а также, что фрагменты окончательного текста помещались в разные номера газеты «Анархия» (1918)<sup>13</sup>. Вместе с тем она пишет так, словно никакой проблемы авторизации текстов не существует. Создаётся впечатление, что многие исследователи в принципе игнорируют архивный материал (это касается и тех, кто продолжает воспроизводить гипотезу П. Эврича). Если бы они соотнесли биографическую справку по братьям Гординым из Исследовательского института языка идиш (YIVO

<sup>9</sup> Герасимов Н.И. Художественные миры русского анархизма начала XX века (проблема идеала) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 4 (102). С. 37–49.

<sup>10</sup> Герасимов Н.И., Ткаченко Д.А. От пананархизма к социотехнике и интериндивидуализму: проблема человека в творчестве братьев Гординых // История философии. 2021. Т. 26. № 1. С. 99–109.

<sup>11</sup> Эврич П. Русские анархисты. 1905–1917 / Пер. с англ. И.Е. Полоцка. М., 2006. С. 249.

<sup>12</sup> Ударцев С.Ф. А.Л. Гордин – теоретик постклассического анархизма XX века // Сто лет Уральскому государственному юридическому университету (1918–2018 гг.). Екатеринбург, 2019. С. 826–841.

<sup>13</sup> Буренина-Петрова О.Д. Ранняя анархистская (анти)утопия и её трансформация в современной русской литературе // Актуальные проблемы и перспективы русистики. Материалы по итогам Международной конференции русистов в Барселонском университете, МКР-Барселона 2018 / Под ред.: Ж. Кастельви, А. Зайнулдинова, И. Гарсия, М. Руис-Соррилья. Барселона, 2018. С. 33–44.

Institute for Jewish Research) с выходными данными первой публикации поэмы-утопии «Анархия в мечте: Страна Анархия», то обратили бы внимание на следующее явное противоречие: если верить архивным данным, то поэму-утопию написал А.Л. Гордин, а его брат к произведению никакого отношения не имеет. Однако хорошо известно, что В.Л. Гордин подписывал свои сочинения «Братья Гордины» – и именно под таким авторством вышла первая публикация поэмы (свои собственные произведения А.Л. Гордин чаще всего подписывал «Бр. Гордин»).

В интересах плодотворной работы экспертного сообщества мы публикуем здесь упомянутую биографическую справку из Исследовательского института языка идиш (Institute for Jewish Research) в Нью-Йорке в надежде, что у всех российских исследователей будет доступ к этой информации. Оригинальный текст документа составлен на английском языке, набран машинописью и содержит карандашные пометы. Автора-составителя справки установить не удалось. Документ был найден в папке материалов за 1952 г., однако на основании данных самой справки можно сделать вывод, что она была составлена в 1930-е гг. (на это указывает «примерный» возраст А.Л. и В.Л. Гординых).

Несмотря на то, что биографическая справка содержит в себе немало фактических ошибок, она имеет огромную научную ценность. Здесь есть информация о семье братьев Гординых (говорится об отце и матери, дяде и младшем брате, однако по какой-то причине нет информации о сестре Б.Л. Гординой, которой мыслители посвятили свою работу «Система материальной и относительной естественности» (1909)), есть информация об их эмигрантском творчестве и даже драматургии А.Л. Гордина, по чьим пьесам ставились спектакли в послереволюционной России. Тем не менее многие данные нуждаются в тщательной проверке. В примечаниях даны комментарии, без которых текст вызвал бы множество трудностей у читателя. При переводе с английского на русский сохранены повествовательная интонация и стиль автора-составителя.

### Братья Гордины (биографическая справка)<sup>14</sup>

Вольф – возраст около 48 лет.

Абба – возраст около 45 лет.

Оба рождены в местечке Михалишки (административный центр – Вильно)<sup>15</sup>.

#### Отец:

Юда Лейба Гордин (Л.М. Гордин<sup>16</sup>). Родился в местечке Речица (административный центр – Витебск)<sup>17</sup>. В 1924 г. в возрасте 75 лет<sup>18</sup> уехал в Чикаго, где стал главным раввином. Ранее был раввином: в Михалишках (административный центр – Вильно), в Августове (административный центр – Сувалки)<sup>19</sup>, в Острове (административный центр – Ломжа)<sup>20</sup>, в Сморгони (административный центр – Вильно; Ломжа)<sup>21</sup> и затем Чикаго.

<sup>14</sup> Brothers Gordin. YIVO archives. Record group 3. Yiddish language and literature 1829–1941, 1955. Folder No. 1952, pp. 1–7.

<sup>15</sup> В оригинале «Mikhalishek, government of Vilno».

<sup>16</sup> Так отца братьев Гординых знали в русскоязычном мире.

<sup>17</sup> В оригинале «Rezhitzeh, government of Vitebsk».

<sup>18</sup> Юда Лейба Гордин (1853–1925). Раввин Гордин не мог эмигрировать в Чикаго в возрасте 75 лет. В 1924 году ему был 71 год.

<sup>19</sup> В оригинале «Augustoff, government of Suvalsk».

<sup>20</sup> В оригинале «Ostroff, government of Lomza».

<sup>21</sup> В оригинале «Smorgon, government of Vilno; Lomza».

Автор:

*На русском*<sup>22</sup>: «Что такое хасидизм?» (Варшава, 1903); «Что такое Талмуд?» (Вильно, 1903).

За первую работу был награждён медалью от последнего царя. Сочинение о Талмуде получило хвалебную оценку от Льва Толстого, великого русского писателя и моралиста. Эту работу Толстой собирался переиздать со своим предисловием в «Посреднике» (главой издательства тогда был И.И. Горбунов-Посадов). Толстой в своих письмах среди прочего замечал: «За эту книгу будут благодарны миллионы моих читателей»<sup>25</sup>.

**Дядя:**

Гэрри Мэн Гордин, профессор химии в Северно-Западном Университете Чикаго. Автор множества книг. Самая выдающаяся из них «Истина, наука и религия»<sup>24</sup> посвящена общим вопросам науки и философии. Биографические данные взяты из «Кто есть кто в США»<sup>25</sup> за 1912 г.

**Абба и Вольф как авторы сочинений** (за период 1909–1919)<sup>26</sup>:

1. «Система материальной и относительной естественности». Издательство «Новая педагогика»<sup>27</sup>.
2. «Подражательно-понимательный метод для обучения грамоте». Издательство «Новая педагогика».
3. «Стар и млад». Вильно.
4. «Речи анархиста». Издательство Московской федерации<sup>28</sup>.
5. «Педагогика молодёжи». Издательство Социотехникума. Москва<sup>29</sup>.

**В. Гордин как автор сочинений:**

1917 – «Манифест Пананархистов». Петроград<sup>30</sup>.

1918 – «Беседы с философом»<sup>31</sup>.

1918 – «Социомагия и Социотехникум»<sup>32</sup>.

1919 – «Христианство и марксизм»<sup>33</sup>.

1920 – «Теория познания»<sup>34</sup>.

<sup>22</sup> Здесь и далее курсив переводчика.

<sup>23</sup> Письмо, где бы встречались эти слова, пока не найдено. Известно, что Л.Н. Толстой переписывался с Л.М. Гординым с 21 октября 1909 г. Однако ни в одном из писем этой цитаты нет.

<sup>24</sup> *Gordin H.M.* Science, truth, religion and ethics as foundations of a rational philosophy of life. Chicago, 1924.

<sup>25</sup> «Who's Who in America: A Biographical Dictionary of Notable Living Men and Women» – биографические словарь, выходящий в США с 1899 г. (первый том вышел в Чикаго).

<sup>26</sup> В списке 17 пунктов. Из них 12 – на языке идиш. К сожалению, тут приводится только 5 изданий на русском.

<sup>27</sup> *Бр. В. и А. Гордины.* Система материальной и относительной естественности. Вильно, 1909.

<sup>28</sup> *Братья Гордины.* Речи анархиста. М., 1919.

<sup>29</sup> *Братья Гордины.* Педагогика молодёжи или Репродуктина. М., 1918. 62 с.

<sup>30</sup> *Братья Гордины.* Манифест пананархистов. М., 1918.

<sup>31</sup> *Бр. Гордины.* Беседы с анархистом-философом. Пг., 1918.

<sup>32</sup> *Братья Гордины.* Социомагия и социотехника, или Общезнахарство и общестроительство. Ч. 1: Христианство и марксизм. М., 1918.

<sup>33</sup> В социалистической литературе после 1917 г. нередко возникала путаница с указанием года издания того или иного произведения. Например, Е.М. Ярославский полагает, что существует отдельное издание «Христианство и марксизм» В.Л. Гордина, однако он ничего не говорит об издательстве. Зато он указывает количество страниц – оно идентично количеству страниц «Социомагии и социотехники» 1918 г., где «Христианство и марксизм» – первая часть предполагаемого корпуса текстов (см. *Ярославский Е.М.* Как родятся, живут и умирают боги и богини. М., 1923. С. 280).

<sup>34</sup> *Бзоби.* Теория познания и анархия познания. Гносеология: (Введение во Всеизобретательство). <М.>, <1921?>.

1921 – «План человечества». Часть 1<sup>35</sup> и часть 2.

1922 – «Социотехникум».

На английском языке:

1924 – «“Инвентизм” или Философия изобретения»<sup>36</sup>.

1926 – «Философия относительности». *Journal of philosophy*. Нью-Йорк. Колумбийский университет<sup>37</sup>.

1927 – «Ленин, каким я его знал». *Reflex*. Нью-Йорк<sup>38</sup>.

На языке идиш:

Статьи в журналах «F.A.S. Weker», «Gerktikeit» и др.

**А. Гордин как автор сочинений:**

1917 – «Почему?»<sup>39</sup>.

1918 – «Анархия духа»<sup>40</sup>.

1919 – «Анархия в мечте» (12 поэм)<sup>41</sup>.

1920 – «Универсализм» (положения)<sup>42</sup>, «Интериндивидуализм». Два тома<sup>43</sup>.

1922 – «Интериндивидуализм в культуре»<sup>44</sup>.

1922 – «Не убий духа» (свод поэм), «Эготика» (стихи)<sup>45</sup>, «Так молчал Даджив».

1923–1924 – следующие пьесы были поставлены в Тёмном театре<sup>46</sup>, Москва, ул. Тверская, д. 58:

1. «Потерянный рай».

2. «Иверская часовня».

3. «Красавица Ева».

4. «Второе пришествие Христа».

<sup>35</sup> *Бэоби (бывши. В.Л. Гордин, «Бр. Гордины»). План человечества (внегосударственников-всеизобретателей): Перевод с языка Человечества АО и Скороизобретописи. Кн. 1. Аоград (Москва), <1921?>.*

<sup>36</sup> *Gordin W. «“Inventism” or Philosophy of invention»(1924). Издательство и место публикации неизвестны.*

<sup>37</sup> *Gordin W. The philosophy of relativity // The Journal of Philosophy. 1926. Vol. 23. No. 19. P. 517–524.*

<sup>38</sup> По мнению историка философии Е.В. Кучинова, речь идёт о статье, которая была опубликована В.Л. Гординым в американском журнале «The Reflex». К сожалению, о самом журнале информации нет (см. *Кучинов Е.В. От пананархизма к аоизму и АИИЗу: очерк истории и мифологии одного инопланетного племени // Этнографическое обозрение. 2019. № 6. С. 34–48*).

<sup>39</sup> *Бр. Гордин. Почему? или, Как мужик попал в страну «Анархия». М., 1917.*

<sup>40</sup> *Братья Гордины. Анархия духа: (Благовест безумия) в XII песнях. М., 1919.*

<sup>41</sup> *Братья Гордины. Анархия в мечте: Страна Анархия (утопия-поэма). М., 1919.*

<sup>42</sup> *Гордин А.Л. Анархизм-универсализм: (К обоснованию программы). М., 1920.*

<sup>43</sup> Скорее всего, речь идёт о двух эссе 1921 г., которые А.Л. Гордин рассматривал в качестве введения в философию интериндивидуализма. Первое называлось «Анархо-универсализм. I. Классы и типы», второе – «Анархо-универсализм. II. Интериндивидуализм. Нация и личность». (См. *Гордин А.Л. Анархо-универсализм. I. Классы и типы // Через социализм к анархо-универсализму. 1921. № 1. С. 7–27; Гордин А.Л. Анархо-универсализм. II. Интериндивидуализм. Нация и личность // Через социализм к анархо-универсализму. 1921. № 2. С. 7–38*)

<sup>44</sup> *Гордин А.Л. Интериндивидуализм в культуре. II. Последователь и предтеча // Через социализм к анархо-универсализму. 1921. № 2. С. 50–64.*

<sup>45</sup> *Гордин А.Л. Эготика (стихи). М., 1922.*

<sup>46</sup> В оригинале «Dark theater». Так как А.Л. Гордин был причастен в 1918 г. к созданию «Чёрной гвардии» анархистских отрядов в Москве, то логично было бы предположить, что речь идёт о «Чёрном театре», но далее в документе «Чёрная гвардия» именуется как «Black staff of Partizan regiments», поэтому здесь мы всё же склонны перевести это как «Тёмный театр».

На языке идиш:

Серия статей в Фрае арбайтер штимме (Fraye Arbeter Shtime)<sup>47</sup> и Форвертс (The Forward)<sup>48</sup>.

### Общественная деятельность:

#### Вольф Гордин:

- Основал Союз Пяти Угнетённых. Петроград. Апрель 1917 г.
- Основал журнал «Буревестник»<sup>49</sup>. Петроград. Ноябрь 1917 г. Также занимался и редактированием.
- Основал Социотехникум. 1918 г. Москва.
- Был арестован ЧК.
- Изобрёл логический язык АО<sup>50</sup>.
- Основал курсы языка АО. Москва. 1921 г.
- Был арестован ЧК в 1925 г. После 10-дневной голодовки был освобождён.

#### Абба Гордин:

1904 – Работал портным-подмастерьем в Острове (административный центр – Ломжа). Читал лекции перед рабочими и портными. Организовал первую рабочую забастовку в Острове.

1905 – Стал подпольным пропагандистом. Занимался пропагандой в Креславке, Двинске и многих других местах.

1906 – Возглавил политическую демонстрацию в Вилькомире (административный центр – Ковно). Привёл демонстрантов к воротам городской тюрьмы. Организовал штурм тюрьмы и освободил политических заключённых. После этого разыскивался царской жандармерией. В конце концов был схвачен и помещён в одиночную камеру той самой тюрьмы, которую недавно брал штурмом.

1917 – Москва. Занимался редактированием журнала <текст пропущен>.

1917 – Был арестован как отказник от военной службы по соображениям совести.

1917 – Редактировал российскую газету Федерации<sup>51</sup> «Анархия»<sup>52</sup>.

<sup>47</sup> Fraye Arbeter Shtime (4 июля 1890 г – декабрь 1977 г.) – один из влиятельнейших анархистских рабочих журналов на языке идиш. А. Гордин в числе других анархистов-евреев, родившихся в Российской империи (Э. Гольдман, А. Беркман, М. Мрачный и др.), поддерживал радикальное левое крыло периодики идиш движения и сотрудничал с редакторами издания. В русскоязычной историографии принято использовать кириллицу при воспроизведении названия журнала.

<sup>48</sup> The Forward (22 апреля 1897 г.) – светская лево-либеральная газета на языке идиш, ориентированная на американских евреев, поддерживающих идиш движение. В русскоязычной историографии принято использовать «Форвертс» при упоминании издания.

<sup>49</sup> Буревестник: Орган Петроградской Федерации анархических групп / Ред.: В.Л. Гордин, И. Блейхман, Г. Богацкий; с конца ноября 1917 – В.Л. Гордин; с 5 декабря 1917 г. – И. Блейхман, Б. Верхоустинский, А. Ге, А.А. Карелин; Период – еженедельно. Тираж до 15 тыс. экз. Выходила в свет до мая 1918 г.

<sup>50</sup> В 1924 г. В.Л. Гордин завершил последнюю редакцию искусственного языка АО (см. Братья Гордины. Грамматика панметодологического языка АО. Изд. второе, 1924). Искусственный язык АО в книге несколько раз называется «логическим». Предложенный В.Л. Гординым язык должен, по его мысли, заменить все существующие национальные языки, поскольку последние «тянут» за собой культуру патриархата и этатизма. С помощью 11 знаков (6 знаков – цифры от 0 до 5, 5 знаков – математические операции от сложения и вычитания до умножения, деления, операции с квадратным корнем и процентом) человечество начало бы говорить на прозрачном языке логических операций (к логике как математической и философской дисциплине это никак не относится). Язык АО логичен в том смысле, что он прост в освоении, основывается на комбинаторике всего 11 знаков и полностью лишён художественных свойств.

<sup>51</sup> Речь идёт о Московской Федерации анархических групп.

<sup>52</sup> Анархия: Общественно-литературная анархическая газета: Орган Московской Федерации анархических групп / Гл. ред. В. Бармаш; в ред. входили П.А. Аршинов, Г. Аскарков, А.Л. Гордин, Л. Чёрный и др.; Периодичность – еженедельно. Тираж 20 тыс. экз. Выходила вплоть до 1919 г.

1917 – Во время Гражданской войны, 27 октября, был ранен.

1918 – Организовывал «Чёрную гвардию» повстанцев.

1918 – 13 апреля был арестован красноармейцами. Содержался под стражей в Кремле. Был приговорён ЧК к расстрелу. Незадолго до расстрела был спасён специальным распоряжением Ленина.

1918 – Август. Арестован ЧК, помещён в Бутырскую тюрьму.

1919 – Секретарь Всероссийского союза анархистов.

1919 – Представитель от Артиллерийских заводов Москвы. Победил своего соперника, другого кандидата, народного комиссара здравоохранения доктора Семашко. Вновь был арестован, освобождён после голодовки и бунта в тюрьме.

1920 – Основал движение интериндивидуалистов и был их представителем на Всероссийском съезде Советов<sup>53</sup> в 1920–1925 гг. (8, 9, 10, 11 и 12 съезды).

Был также представлен на I и II Съездах Советов СССР.

1923–1924. Организовывал серию дебатов по вопросам религии, науки и искусства с наиболее известным лидером Живой Церкви, опытным и выдающимся оратором архиепископом Введенским (Александр Крутицкий<sup>54</sup>).

**Морис Гордин, младший брат.**

**Автор сочинений:**

- «Утопия в цепях». 1926 г. Houghton, Mifflin and Co.<sup>55</sup>
- «Красный Джаггернаут»<sup>56</sup>. Роман. Elf publishing co., New York.

Биографические данные: «Кто есть кто среди Североамериканских писателей»<sup>57</sup>. Выпуски III, IV, V.

**Миллер.**

**Мать:** Khaiah Esther Sarah. Скончалась в возрасте 48 лет в г. Сморгонь.

### Список литературы

*Аролович А.В.* Анархизм-универсализм в контексте русской «космической парадигмы» начала XX века: Дис. ... канд. культурологических наук: 24.00.01. Москва, 2005. 163 с.

*Бр. В. и А. Гордины.* Система материальной и относительной естественности. Вильно: Издание авторов, 1909. 20 с.

*Бр. Гордин.* Почему? или, Как мужик попал в страну «Анархия». М.: Московская федерация анархистских групп, 1917. 63 с.

*Братья Гордины.* Анархия в мечте: Страна Анархия (утопия-поэма). М.: Первый Центральный Социотехникум: Временный техникум пропаганды и агитации, 1919. 128 с.

*Братья Гордины.* Анархия духа: (Благовест безумия) в XII песнях. М.: Первый Центральный Социотехникум: Временный техникум пропаганды и агитации, 1919. 160 с.

*Бр. Гордины.* Беседы с анархистом-философом. Петроград: Издание Петроградской Федерации Анархических Групп, Ассоциация Пананархистов (Союза Пяти Угнетённых), 1918. 92 с.

*Братья Гордины.* Грамматика панметодологического языка АО. Изд. второе, М.: Типография АО «Человечество», 1924.

*Братья Гордины.* Манифест пананархистов. М.: Малый секретариат Северного областного союза анархистов, 1918. 60 с.

<sup>53</sup> Имеется в виду Всероссийский съезд Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов (1917–1938).

<sup>54</sup> Здесь есть очевидная ошибка. Так как священномученик Александр Крутицкий не имел никакого отношения ни к религиозному деятелю А.И. Введенскому, ни к Живой Церкви.

<sup>55</sup> *Gordin M.* Utopia in Chains: An American's Experiences in Red Russia. Boston and New York, 1926.

<sup>56</sup> В оригинале «Red Juggernaut».

<sup>57</sup> Who's who Among North American Authors – биографический словарь, появившийся в 1923 г. как продолжение проекта «Who's Who in America: A Biographical Dictionary of Notable Living Men and Women».

*Братья Гордины.* Педагогика молодёжи или Репродуктива. М.: Б.и., 1918. 62 с.

*Братья Гордины.* Речи анархиста. М.: Издание первого центрального Социотехникума. Временный техникум агитации и пропаганды, 1919. 119 с.

*Братья Гордины.* Социомагия и социотехника, или Общезнахарство и общестроительство. Ч. 1: Христианство и марксизм. М.: Первый Центральный Социотехникум: Временный техникум пропаганды и агитации, 1918. 231 с.

*Братья Гордины.* Страна Анархия. Утопии братьев Гординых. М.: Common place, 2019. 302 с.

*Буренина-Петрова О.Д.* Ранняя анархистская (анти)утопия и её трансформация в современной русской литературе // Актуальные проблемы и перспективы русистики. Материалы по итогам Международной конференции русистов в Барселонском университете, МКР-Барселона 2018 / Под ред.: Ж. Кастельви, А. Зайнульдинова, И. Гарсия, М. Руис-Соррилья. Барселона, 2018. С. 33–44.

*Бэоби.* Теория познания и анархия познания. Гносеология: (Введение во Всеизобретательство). <М.>: Первый Центральный Социотехникум: Временный техникум пропаганды и агитации, Всеизобретальня, <1921?>. 144 с.

*Бэоби (бывш. В.Л. Гордин, «Бр. Гордины»).* План человечества (внегосударственников-всеизобретателей): Перевод с языка Человечества АО и Скороизобретописи. Кн. 1. Аоград (Москва): Изд. Всеизобретальни. Печатано во внегосударственной Аотипографии. 2-й год по изобретении человечества <1921?>. 112 с.

*Геллер Л.* Анархизм, модернизм, авангард, революция. О братьях Гординых // *Гордин А.Л., Гордин В.Л.* Анархия в мечте: Публикации 1917–1919 годов и статья Леонида Геллера «Анархизм, модернизм, авангард, революция. О братьях Гординых» / Сост., подг. текстов и коммент. С. Кудрявцева. М.: Гилея, 2019. С. 341–419.

*Герасимов Н.И.* Художественные миры русского анархизма начала XX века (проблема идеала) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 4 (102). С. 37–49.

*Герасимов Н.И., Ткаченко Д.А.* От пананархизма к социотехнике и интериндивидуализму: проблема человека в творчестве братьев Гординых // История философии. 2021. Т. 26. № 1. С. 99–109.

*Гончарок М.* Пепел наших костров. Очерки истории еврейского анархистского движения (идиш-анархизма). М.: Common place, 2017. 400 с.

*Гордин А.Л.* Анархизм-универсализм: (К обоснованию программы). М.: Всероссийская секция анархистов-универсалистов. 1920. 38 с.

*Гордин А.Л.* Анархо-универсализм. I. Классы и типы // Через социализм к анархо-универсализму. 1921. № 1. С. 7–27.

*Гордин А.Л.* Анархо-универсализм. II. Интериндивидуализм. Нация и личность // Через социализм к анархо-универсализму. 1921. № 2. С. 7–38.

*Гордин А.Л.* Интериндивидуализм в культуре. II. Последователь и предтеча // Через социализм к анархо-универсализму. 1921. № 2. С. 50–64.

*Гордин А.Л.* Эготика (стихи). М.: Изд. автора, 1922. 40 с.

*Гордин А.Л., Гордин В.Л.* Анархия в мечте: Публикации 1917–1919 годов и статья Леонида Геллера «Анархизм, модернизм, авангард, революция. О братьях Гординых» / Сост., подг. текстов и коммент. С. Кудрявцева. М.: Гилея, 2019. 444 с.

*Кузнецов С.В.* Linguistica cosmica: рождение «космической парадигмы» // Современная наука. 2014. № 2. С. 39–65.

*Кучинов Е.В.* От пананархизма к АОизму и АИИЗу: очерк истории и мифологии одного инопланетного племени // Этнографическое обозрение. 2019. № 6. С. 34–48.

*Кучинов Е.В.* Техника анархии: утопии на полях хайдеггеровского вопроса // Новое литературное обозрение. 2019. № 4 (158). С. 124–141.

*Московские силуэты* // Известия ВЦИК. 1922. № 26 (1465). С. 2–3.

*Рублёв Д.И.* Российский анархизм в XX веке. М.: Родина, 2019. 704 с.

*Ударцев С.Ф. А.Л. Гордин – теоретик постклассического анархизма XX века* // Сто лет Уральскому государственному юридическому университету (1918–2018 гг.). Екатеринбург, 2019. С. 826–841.

*Эврич П.* Русские анархисты. 1905–1917 / Пер. с англ. И.Е. Полоцка. М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. 272 с.

*Ярославский Е.М.* Как рождаются, живут и умирают боги и богини. М.: Красная новь, 1923. 283 с.

Gordin H.M. Science, truth, religion and ethics as foundations of a rational philosophy of life. Chicago: C.H. Kerr, 1924. 467 p.

Gordin M. Utopia in Chains: An American's Experiences in Red Russia. Boston and New York: Houghton Mifflin, 1926. 271 p.

Gordin W. «Inventism» or Philosophy of invention» (1924). Издательство и место публикации неизвестны.

Gordin W. The philosophy of relativity // The Journal of Philosophy. 1926. Vol. 23. No. 19. Pp. 517-524.

Kuznecov S. Linguistica cosmica: La naissance du paradigme cosmique // Une familière étrangeté: La linguistique russe et soviétique. Paris, 1995 (Histoire Épistémologie Langage. 17/II [Tome XVII – fascicule 2]), p. 211-234.

## **Who Are the Gordin Brothers? (Based on Archival Documents of the YIVO Institute for Jewish Research in New York City)**

**Nikolai I. Gerasimov** – Candidate of Sciences in Philosophy, leading researcher. Alexander Solzhenitsyn House of Russia Abroad. 2 Nizhnyaya Radischevskaya Str., Moscow, 109240, Russian Federation; e-mail: nickgerasimov@yandex.ru

The article deals with the biographies of Wolf and Abba Gordins and with the problem of authorizing their works. According to the author, the modern academic community should focus not only on the reception of Gordins' ideas, but also on compiling their bibliography. The article consists of: 1. The text, in which the author reveals the historical and philosophical difficulties in the study of the Gordin brothers' heritage. 2. The biographical note found at the YIVO Institute for Jewish Research in New York city, which reveals the main milestones of the social and political (anarchism) and creative life of Gordin brothers, as well as indicating which of the philosophical and artistic works were written collectively. In the commentary on the bibliography, the author clarifies errors and inaccuracies in the text of whoever compiled this bibliography.

**Keywords:** anarchism, the Gordin brothers, cosmism, Russian philosophy, utopia, Russian anarchists, philosophy of anarchism, A.L. Gordin, V.L. Gordin, Russian emigration

**For citation:** Gerasimov, N.I. Kto takie brat'ya Gordiny? (na materiale arkhivnykh dokumentov Issledovatel'skogo instituta yazyka idisha v N'yu-Iorke) [Who are the Gordin Brothers? (based on archival documents of the YIVO Institute for Jewish Research in New York City)], *Otechestvennaya filosofiya [National Philosophy]*, 2023, Vol. 1, No. 1, pp. 77-88. (In Russian).

### **References**

Goncharok, M. *Pepel nashikh kostrov. Ocherki istorii evreiskogo anarkhistskogo dvizheniya (idish-anarkhizma)* [Ashes of our bonfires. Essays on the History of the Jewish Anarchist Movement (Yiddish Anarchism)]. Moscow: Common place Publ., 2017. 400 pp. (In Russian)

Rublev, D.I. *Rossiiskii anarkhizm v XX veke* [Russian anarchism in the 20<sup>th</sup> century]. Moscow: Rodina Publ., 2019. 704 pp. (In Russian)

“Moskovskie siluety” [Moscow silhouettes], *Izvestiya VTSIK*, 1922, No. 26 (1465), pp. 2-3. (In Russian)

Geller, L. Anarkhizm, modernizm, avangard, revolyutsiya. O brat'yakh Gordinykh [Anarchism, modernism, avant-garde, revolution. About the Gordin brothers], Gordin A.L., Gordin W.L. *Anarkhiya v mechte: Publikatsii 1917-1919 godov i stat'ya Leonida Gellera «Anarkhizm, modernizm, avangard, revolyutsiya. O brat'yakh Gordinykh»* [Anarchy in a dream: Publications of 1917-1919 and an article by Leonid Geller “Anarchism, modernism, avant-garde, revolution. About the Gordin brothers”], ed. by S. Kudriavtsev. Moscow, Gileya Publ., 2019, pp. 341-419. (In Russian)

Kuznecov, S. Linguistica cosmica: rozhdenie “kosmicheskoi paradigmy” [Linguistica cosmica: the birth of the “cosmic paradigm”], *Modern Science*, 2014, No. 2, pp. 39-65. (In Russian)

Arolovich, A.V. *Anarkhizm-universalizm v kontekste russkoi «kosmicheskoi paradigmy» nachala XX veka* [Anarchism-universalism in the context of the Russian “cosmic paradigm” of the beginning of the 20<sup>th</sup> century]: Dis. kand. kul'turologicheskikh nauk: 24.00.01. Moscow, 2005. 163 p. (In Russian)

Kuchinov, E.V. *Tekhnika anarkhii: utopii na polyakh khaideggerovskogo voprosa* [The Technique of Anarchy: Utopias on the Fields of the Heidegger Question], *New literary review*, 2019, No. 4 (158), pp. 124–141. (In Russian)

Kuchinov, E.V. *Ot pananarkhizma k AOizmu i AIIZu: ocherk istorii i mifologii odnogo inoplanetnogo plemeni* [From Pan-Anarchism to AOism and AIIZ'm: An Essay of the History and Mythology of an Alien Tribe], *Ethnographic Review*, 2019, No. 6, pp. 34–48. (In Russian)

Brat'ya Gordiny. *Strana Anarkhiya. Utopii brat'ev Gordinykh* [The Land of Anarchy. Utopias of the Gordin brothers]. Moscow: Common place Publ., 2019. 302 p. (In Russian)

Gordin, A.L., Gordin, W.L. *Anarkhiya v mechte / Strana Anarhiya* [The Land of Anarchy], *Publikatsii 1917–1919 godov i stat'ya Leonida Gellera “Anarkhizm, modernizm, avangard, revolyutsiya. O brat'yakh Gordinykh”* [Anarchy in a dream: Publications of 1917–1919 and an article by Leonid Geller “Anarchism, modernism, avant-garde, revolution. About the Gordin brothers”], ed. by S. Kudriavtsev. Moscow: Gileya Publ., 2019. 444 p. (In Russian)

Gerasimov, N. *Khudozhestvennye miry russkogo anarkhizma nachala XX veka (problema ideala)* [The artistic worlds of russian anarchism at the beginning of the 20<sup>th</sup> century (the problem of the ideal)], *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*, 2021, Vol. 4, No. 102, pp. 37–49. (In Russian)

Gerasimov, N., Tkachenko, D. *Ot pananarkhizma k sotsiotekhnike i interindividualizmu: problema cheloveka v tvorchestve brat'ev Gordinykh* [From Pan-Anarchism to Social Engineering and Interindividualism: the Human Being Problem in the Work of the Gordin Brothers], *History of Philosophy*, 2021, Vol. 26, No. 1, pp. 99–109. (In Russian)

Avrich, P. *Russkie anarkhisty. 1905–1917* [Russian anarchists. 1905–1917], trans. from English by I.E. Polotsk. Moscow: Tsentrpoligraf Publ., 2006. 272 pp. (In Russian)

Udartsev, S.F. A.L. *Gordin – teoretik postklassicheskogo anarkhizma XX veka* [A.L. Gordin – theorist of postclassical anarchism of the 20<sup>th</sup> century], *Sto let ural'skomu gosudarstvennomu yuridicheskomu universitetu (1918–2018 gg.)* [One hundred years of the Ural State University of Law (1918–2018)]. Ekaterinburg: USLA Publ., 2019, pp. 826–841. (In Russian)

Burenina-Petrova, O.D. *Rannaya anarkhistskaya (anti)utopiya i ee transformatsiya v sovremennoi russkoi literature* [Early Anarchist (Anti-)Utopia and its Transformation in Contemporary Russian Literature], *Current Problems and Perspectives of Russian Studies. Proceedings of the International Conference of specialists in Russian literature and language at the University of Barcelona, ICR-Barcelona 2018*. Ed. by: J. Castelvi, A. Zainulidinov, I. Garcia, M. Ruiz-Sorrilla. Barcelona, 2018, pp. 33–44. (In Russian)

Gordin, H.M. *Science, truth, religion and ethics as foundations of a rational philosophy of life*. Chicago: C.H. Kerr. 1924. 467 pp.

Brat'ya Gordiny. *Sistema material'noi i otnositel'noi estestvennosti* [The System of Material and Relative Naturalism]. Vilna: Publ. by Tipografiya A.G. Syrkina, 1909. 20 pp. (In Russian)

Brat'ya Gordiny. *Rechi anarkhista* [Anarchist Speeches]. Moscow: Izdanie pervogo tsentral'nogo Sotsiotekhnikumuma. Vremennyi tekhnikum agitatsii i propagandy [Publication of the First Central Sociotechnical School: Temporary Technical School of Propaganda and Agitation], 1919. 119 pp. (In Russian)

Brat'ya Gordiny. *Pedagogika molodezhi ili Reproduktsiya* [Pedagogy of Youth or Reproductina]. Moscow, unabridged, 1918. 62 pp. (In Russian)

Brat'ya Gordiny. *Manifest pananarkhistov* [Pan-anarchist Manifesto]. Moscow: Izdanie malogo sekretariata Severnogo oblastnogo soyuza anarkhistov [Publication of the small Secretariat of the Northern regional Union of anarchists], 1918. 60 pp. (In Russian)

Br. Gordiny. *Besedy s anarkhistom-filosofom* [Conversations with an Anarchist Philosopher]. Petrograd: Izdanie Petrogradskoi Federatsii Anarkhicheskikh Grupp, Assotsiatsiya Pananarkhistov (Soyuza Pyati Ugnetynykh) [Publication of the First Central Sociotechnical School: Temporary Technical School of Propaganda and Agitation], 1918. 92 pp. (In Russian)

Brat'ya Gordiny. *Sotsiomagiya i sotsiotekhnika, ili Obshcheznakharstvo i obshchestvoitel'stvo. Ch. 1: Khristianstvo i marksizm* [Sociomagic and Sociotechnical Engineering, or Obshcheznakharstvo and Obshchestvoitel'stvo. Part 1: Christianity and Marxism] Moscow.: Pervyi Tsentral'nyi Sotsiotekhnikum:

Vremennyi tekhnikum propagandy i agitatsii [Publication of the First Central Sociotechnical School: Temporary Technical School of Propaganda and Agitation], 1918. 231 pp. (In Russian)

Beobi. *Teoriya poznaniya i anarkhiya poznaniya. Gnoseologiya: (Vvedenie vo Vseizobretatel'stvo)* [Theory of cognition and the anarchy of cognition. Gnoseology: (Introduction to Vseizobretatel'stvo)]: Pervyi Tsentral'nyi Sotsiotekhnikum: Vremennyi tekhnikum propagandy i agitatsii, Vseizobretal'nya [Publication of the First Central Sociotechnical School: Temporary Technical School of Propaganda and Agitation], <Moscow?>, <1921?>. 144 pp. (In Russian)

Beobi (byvsh. V.L. Gordin, «Br. Gordiny»). *Plan chelovechestva (vnegosudarstvennikov-vseizobretatelei): Peregod s yazyka Chelovechestva AO i Skoroizobretopisi* [Humanity's Plan (Out-of-State All-Inventors): Translation from the Language of Mankind AO and Skoroizobretopis]. Book 1. Aograd (Moscow), 2-i god po izobretenii chelovechestva [The 2nd year of the invention of mankind], <1921?>. 112 pp. (In Russian)

Gordin, W. «Inventism» or Philosophy of invention (1924). Publisher and place of publication unknown.

Gordin, W. The philosophy of relativity, *The Journal of Philosophy*, 1926, Vol. 23, No. 19, pp. 517–524.

Br. Gordin. *Pochemu? ili Kak muzhik popal v stranu "Anarkhiya"* [Why? or How the muzhik got into the «Anarchy» land]. Moscow: Moskovskaya federatsiya anarkhistkih grupp Publ., 1917. 63 pp. (In Russian)

Brat'ya Gordiny. *Anarkhiya dukha: (Blagovest bezumiya) v XII pesnyakh* [Anarchy of the Spirit: (Annunciation of Madness) in XII Songs]. Moscow, Pervyi Tsentral'nyi Sotsiotekhnikum: Vremennyi tekhnikum propagandy i agitatsii, Vseizobretal'nya [Publication of the First Central Sociotechnical School: Temporary Technical School of Propaganda and Agitation], 1919. 160 pp. (In Russian)

Brat'ya Gordiny. *Anarkhiya v mechte: Strana Anarkhiya (utopiya-poema)* [Anarkhiya v mechte: The Land of Anarchy (utopia-poem)]. Moscow: Pervyi Tsentral'nyi Sotsiotekhnikum: Vremennyi tekhnikum propagandy i agitatsii, Vseizobretal'nya [Publication of the First Central Sociotechnical School: Temporary Technical School of Propaganda and Agitation], 1919. 128 pp. (In Russian)

Brat'ya Gordiny. *Grammatika panmetodologicheskogo yazyka AO. Izd. vtoroe* [Grammar of the pan-methodological language of AO. Second edition]. M.: Chelovechestvo Publ., 1924. 34 pp. (In Russian)

Gordin, A.L. *Anarkhizm-universalizm: (K obosnovaniyu programmy)* [Anarchism-Universalism: (Toward a Rationale for the Program)]. Moscow: Vserossiiskaya sektsiya anarkhistov-universalistov [All-Russian Section of Universalist Anarchists-Universalists]. 1920. 38 pp. (In Russian)

Gordin, A.L. Anarkho-universalizm. I. Klassy i tipy [Anarcho-universalism. I. Classes and types], *Through socialism to anarcho-universalism*, 1921, No. 1, pp. 7–27. (In Russian)

Gordin, A.L. Anarkho-universalizm. II. Interindividualizm. Natsiya i lichnost' [Anarcho-universalism. II. Interindividualism. Nation and personality]. *Through socialism to anarcho-universalism*, 1921, № 2, pp. 7–38. (In Russian)

Gordin, A.L. Interindividualizm v kul'ture. II. Posledovatel' i predtecha [Interindividualism in culture. II. Follower and forerunner]. *Through socialism to anarcho-universalism*, 1921, № 2, pp. 50–64. (In Russian)

Gordin, A.L. *Egotika (stikhi)*. Moscow, Izd. Avtora [Published by the author]. 1922. 40 pp. (In Russian)

Yaroslavskii, E.M. *Kak rodyatsya, zhivut i umirayut bogi i bogini* [How Gods and Goddesses are born, live and die]. Moscow: Krasnaya nov' Publ., 1923. 283 pp. (In Russian)

Gordin, M. *Utopia in Chains: An American's Experiences in Red Russia*. Boston and New York: Houghton Mifflin Publ., 1926. 271 pp.

Kuznecov S. *Linguistica cosmica: La naissance du paradigme cosmique // Une famille étrangeté: La linguistique russe et soviétique*. Paris, 1995 (Histoire Épistémologie Langage. 17/II [Tome XVII – fascicule 2]), pp. 211–234.