

А.В. Малкина

С.Л. Франк в эмиграции

Рецензия на: Оболевич Т. Семён Франк в европейской и эмигрантской культуре. Зелёна-Гура: Uniwersytet Zielonogórski, 2023. 530 с.

Малкина Алла Владимировна – магистр теологии, магистрант кафедры философии и религиоведения. Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет. Российская Федерация, 127051, г. Москва, Лихов пер., д. 6/1; e-mail: almalik_75@mail.ru

В рецензии представлена последняя монография доктора философии, заведующей кафедрой философии религии Папского университета Иоанна Павла II (Краков) сестры Терезы Оболевич. Книга, изданная в Польше в 2023 г., посвящена малоизвестным страницам жизни русского религиозного философа С.Л. Франка в период эмиграции. В ней подытоживаются многолетние исследования автора, работа с архивными материалами и детально раскрывается роль учёного как лектора в различных университетах Европы, его контакты с современниками, сотрудничество с журналом “*Liebet einander*” и др. Каждая глава состоит из описательной (исторической) части, поэтапно воспроизводящей хронологические подробности жизни и деятельности Франка, сопровождается публикацией отредактированных и новых архивных материалов (некоторые из которых впервые вводятся в научный оборот). Книга представляет новый этап во франковедении, раскрывающий некоторые важные подробности и личностные аспекты жизни философа, пережившего уникальный религиозный опыт и сумевшего концептуализировать его в философских категориях.

Ключевые слова: С.Л. Франк, история русской философии, русская эмиграция, рецензия, А.Ф. Изюмов, П.Я. Чаадаев, Р.М. Рильке, о. Г. Флоровский, А. Тыркова-Вильямс

Для цитирования: Малкина А.В. С.Л. Франк в эмиграции. Рецензия на: Оболевич Т. Семён Франк в европейской и эмигрантской культуре. Зелёна-Гура: Uniwersytet Zielonogórski, 2023. 530 с. // Отечественная философия. 2024. Т. 2. № 3. С. 111–116.

В новой монографии известного франковеда, профессора Папского Краковско-го университета Терезы Оболевич продолжается исследование малоизвестных страниц деятельности эмигрантского периода выдающегося русского религиозного философа XX в. Семёна Людвиговича Франка (1877–1950). Автор монографии «Штрихи к портрету философа» (2017)¹ и ряда совместных монографий о Франке

¹ Оболевич Т. Семён Франк. Штрихи к портрету философа. М., 2017.

(2019–2021)² продолжает кропотливое изучение малоизвестных страниц биографии философа в хронологической последовательности.

Актуальность монографии обусловлена попыткой систематизировать предшествующие исследования, биографические сведения, представить подробный анализ эмигрантского периода творчества философа: его лекционные туры в разных странах Европы, роль и влияние на всю европейскую культуру (многие тексты Франка ещё при жизни учёного были переведены и опубликованы на иностранных языках), а также на некоторых представителей русской эмиграции. В книге сделана попытка подытожить многолетние франковедческие исследования, вывести исследуемую тему на новый аналитический уровень. Привлечение разнообразной контекстной литературы, ранее опубликованных и впервые вводящихся в научный оборот архивных материалов (конспектов лекций, писем разным лицам, переписки с А.Ф. Изюмовым, стихотворения «Бред» и др.) способствует прояснению многих ранее неизвестных страниц жизни философа в Европе, вносит существенный вклад в реконструкцию его биографии в историко-философском и культурно-историческом контекстах эпохи.

Книга состоит из трёх тематических разделов: «Франк в Европе», «Франк и другие» и «Научно-популярные тексты».

В предисловии кратко представлено основное содержание книги и историография публикации источников. Абсолютно новыми являются пять глав книги и приложения³. В первых двух частях издания представлен аналитический исследовательский материал и публикации первоисточников с текстами С.Л. Франка.

В первой (биографической) части книги предлагается систематизация биографии Франка как учёного и лектора, уточняется ход его многочисленных поездок по странам Европы (Италии (1923), туры по странам Балтии (1928)), публикуются выверенные и отредактированные ранее опубликованные материалы о его участии в философских конгрессах в Польше (1927) и Чехии (1934), сотрудничестве с немецким журналом “*Liebet einander!*” и материалы о процессе перевода «чисто логического исследования» – «Предмет знания» – на французский язык (1937). Знакомство читателей с отдельными эпизодами биографии философа сопровождается публикацией соответствующих первоисточников на русском языке из редких периодических эмигрантских изданий («Вести дня», «Сегодня», «Слово»), а также статей, конспектов лекций, бесед, писем, многие из которых были специально переведены для настоящего издания с различных европейских языков (итальянского, немецкого, польского, чешского). Особого внимания заслуживают публикации статей С. Франка о выдающихся западных учёных: «Учёный праведник в наши дни» об Альберте Швейцере (1929) и «Святой мудрец» (К трёхсотлетию рождения Спинозы) (1932), – в которых философ подчёркивает их личные качества – бескорыстие, жертвенность и праведность. А. Швейцер предстаёт «современным праведником», у которого «жертвенная любовь к людям не идёт наперекор культурному и духовному творчеству, а напротив, легко и просто сочетается с ним» (с. 127), в чём можно увидеть любимый Франком метод *coincidentia oppositorum*, описанный в «Непостижимом» (1939) и применяемый им и по отношению к другим персоналиям: А.С. Пушкину,

² Цыганков А.С., Оболевич Т. Немецкий период философской биографии С.Л. Франка (новые материалы). М., 2019; Цыганков А.С., Оболевич Т. Голландский эпизод в философской биографии С.Л. Франка (новые материалы). М., 2020; Аляев Г.Е., Оболевич Т., Резвых Т.Н. «Свет во тьме» и «С нами Бог»: неизвестные книги С.Л. Франка. М., 2021. С. 262–323, 373–385, 518–520; Аляев Г.Е., Оболевич Т., Резвых Т.Н., Цыганков А.С. С.Л. Франк о Ф.М. Достоевском: Новые материалы. М., 2021.

³ Оболевич Т. Семён Франк в европейской и эмигрантской культуре. Зелёна-Гура, 2023. С. 8.

Ф.М. Достоевскому и др. Спиноза – мудрец, мистик, постигший вечное и всеобъемлющее начало, испытавший приобщение к Богу через собственный опыт веры (с. 135–136).

Материалы лекционных туров 1930–1931 гг. в Лемго и публикуемые материалы семи статей Франка в журнале “*Liebet einander!*” (1933–1935), посвященные религиозности А.С. Пушкина, Серафима Саровского, критике большевизма в России и «экуменическому вопросу» о единстве Церкви, пониманию православия и всего христианства как пасхальной «религии радости, тихой, в большинстве случаев невидимой миру» (с. 268) вносят свой вклад в понимание металогической пантеистической концепции христианства Франка.

Во второй части книги, как и в предшествующей монографии «С. Франк. Штрихи к портрету философа», представлены этапы эмигрантской биографии Франка и взаимоотношения с другими русскими интеллектуалами, в частности материалы переписки Франка с двумя представителями первой волны русской эмиграции по ранее опубликованным материалам: православным богословом о. Георгием Флоровским (1893–1979) и писательницей Ариадной Тырковой-Вильямс (1869–1962), с которой после смерти философа переписывалась и Т.С. Франк (публикуется девять писем А. Тырковой-Вильямс Т.С. Франк).

В аналитической главе о Франке и Флоровском автор подробно знакомит с их «жизненными пересечениями»: пишет об их сотрудничестве в одних и тех же журналах, сборниках, о личной встрече (1949) и участии Флоровского в судьбе сына – Алексея Семёновича Франка. Несмотря на скептическое отношение русского богослова к франковской «умозрительной мистике», Флоровский доверял Франку, уважал как мыслителя и человека. Исследуя «апофатический мотив» в их творчестве, Оболевич обнаруживает единство мыслителей в антиномичном понимании богословия и совпадении их взглядов на единство «подлинной философии» и богословия, опирающихся на живой религиозный опыт, интуицию. Вместе с тем Флоровский критиковал Франка за выход на металогический уровень, в котором он усматривал установку философа на «всеединство», что противоречило принципам православного богословия (с. 338–339).

Важная часть этого раздела – введение в научный оборот двенадцати ранее не публиковавшихся писем к незаслуженно «забытому» русскому историку и архивисту Александру Филаретовичу Изюмову (1885–1950) Семёна Людвиговича и Виктора Семёновича Франков. В этих письмах раскрываются внутренние противоречия и сложности академической жизни в Берлине и Праге. К данному разделу также отнесены материалы о рецепции Франком трудов «мистического философа» Петра Яковлевича Чаадаева и немецкой поэзии Райнера Марии Рильке. Исследовательница репрезентативно представляет аналитический обзор трудов Франка о Чаадаеве и его понимание первого русского философа как консерватора, оценившего важность традиции и вместе с тем вышедшего за пределы узости конфессионализма (с. 387–388), что было созвучно самому Франку, стремившемуся раскрыть для европейцев своеобразие и универсализм русской философии. Для Франка Чаадаев – интуитивист, не представивший свои идеи в четкой понятийно-систематической структуре, и потому не являющийся философом в западноевропейском смысле. Рецепции словесного творчества горячо любимого Франком немецкого поэта Рильке (наряду с И. Гёте) как выражения религиозно-мистического опыта философ посвятил несколько статей (1928). Интерес к его мистической поэзии нашёл отражение и в собственном русском переводе символической «Первой элегии из Дуино» (с. 401–404), публикуемом в приложении.

В заключительной, третьей части книги сделана попытка представить психологический портрет русского религиозного философа как разностороннего, высокообразованного и глубоко интеллигентного человека. Оболевич использует синтетический

метод исторической реконструкции для создания «живого» портрета Франка, погружает в контекст эпохи через цитирование свидетельств современников. «Оживление» многоаспектной личности философа через представленную палитру текстов позволяет погрузиться в историческое прошлое и увидеть Франка как яркого, вдохновенного и требовательного к себе преподавателя, верного и доброжелательного «философа дружбы», благодарного и отзывчивого человека, а также любителя музыки. Автор отмечает широту и универсальность взглядов Франка как особенностей его внутреннего (духовного) мира. Через любовь к музыке он восходил к духовному, через «путь страдания» открыл для себя мистическое восприятие, а погружение в молитву помогло раскрыть истинный смысл жизни и ощутить связь с Богом. Словесность и поэзия оказались для него «живым знанием» и выражением религиозно-интуитивного постижения реальности, что философ описал в своём единственном впервые опубликованном стихотворении «Бред» (1949), которым завершается книга. Отсутствие ожидаемого для научного исследования заключения, по-видимому, обусловлено творческим замыслом автора, рассматривающим жизненный путь философа как последовательное восхождение от земного к небесному, от науки и философии – к мистическому восприятию Бога и мира как Непостижимого.

К несомненным достоинствам книги следует отнести многочисленные комментарии и продуманный научный аппарат, публикацию иллюстраций из редких архивных фотодокументов после каждой главы в первых двух частях книги; библиографический список и именной указатель, существенно облегчающие поиск нужной информации для исследователей.

Данное систематическое комплексное исследование, безусловно, представляет новый этап во франковедении. Соответствующая всем строгим критериям научности, а также написанная понятно и увлекательно, книга будет интересна не только специалистам-гуманитариям и исследователям русской религиозной философии, истории и культуры русского зарубежья, но и широкому кругу интеллектуалов и любителям отечественной истории.

Вместе с тем, несмотря на многолетнюю кропотливую работу по сбору и публикации архивных материалов, автор верно замечает, что «вряд ли возможно исчерпать тему настоящего исследования полностью – постоянно обнаруживаются новые материалы» (с. 9). Так, например, в раздел о международном философском конгрессе в Праге (1934) для большей репрезентации можно было бы добавить воспоминания из статьи Николая Андреева «С.Л. Франк. Философ всеединства и деятель русской культуры»⁴; о Рильке – материалы, опубликованные в статье Т.Н. Резвых ««Моя судьба меня не беспокоит...»: С.Л. Франк в оккупированной Франции»⁵; о Чаадаеве – исследование Г.Е. Аляева⁶.

Обширный библиографический список источников и литературы заслуживает особого внимания. Он включает 231 источник (труды Франка) и 540 наименований литературы на русском и иностранных языках. В отдельный список автор помещает работы о Франке, изданные в Польше. Но вместе с тем отсутствие нумерации и выделения в отдельный список всех современных франковедческих исследований

⁴ Андреев Н. С.Л. Франк. Философ всеединства и деятель русской культуры // Русская мысль. 1977. № 3138. 10 февраля. С. 6.

⁵ Резвых Т.Н. «Моя судьба меня не беспокоит...»: С.Л. Франк в оккупированной Франции // «Самый выдающийся русский философ»: Философия религии и политики С.Л. Франка. Сборник научных статей. М., 2015. С. 217.

⁶ Аляев Г.Е. Истины патриотизма или патриотизм истины? Размышления о П. Чаадаеве // Аляев Г.Е. Русская философия вокруг С.Л. Франка. Избранные статьи / Исследования по истории русской мысли. Т. 23. М., 2020. С. 472–490.

затрудняет использование указателя, что в некоторой степени восполняется именованным указателем.

Рецензируемая книга Оболевич – свидетельство не только глубокого исследовательского интереса к творчеству Франка, сохранённого на протяжении многих лет, всестороннего стремления к созданию аналитико-синтетической биографии философа, попытка преодолеть мозаичность собственных предшествующих работ, но и выстроить гармоничный портрет философа в единстве его внешней и внутренней сторон, применить антиномизм *coincidentia oppositorum* к самой жизни Франка, представив его личность во всём её многообразии.

Список литературы

Аляев Г.Е. Истины патриотизма или патриотизм истины? Размышления о П. Чаадаеве // *Аляев Г.Е. Русская философия вокруг С.Л. Франка. Избранные статьи / Исследования по истории русской мысли.* Т. 23. М.: Модест Колеров, 2020. С.472–490.

Аляев Г.Е., Оболевич Т., Резвых Т.Н., Цыганков А.С. С.Л. Франк о Ф.М. Достоевском: Новые материалы. М.: ИФ РАН, 2021. 368 с.

Аляев Г.Е., Оболевич Т., Резвых Т.Н. «Свет во тьме» и «С нами Бог»: неизвестные книги С.Л. Франка. М.: Модест Колеров, 2021. 528 с.

Андреев Н. С.Л. Франк. Философ всеединства и деятель русской культуры // *Русская мысль.* 1977. № 3138. 10 февраля. С. 6.

Оболевич Т. Семён Франк в европейской и эмигрантской культуре. Зелёна-Гура: Uniwersytet Zielonogórski, 2023. 530 с.

Оболевич Т. Семён Франк. Штрихи к портрету философа. М.: ББИ, 2017. 202 с.

Резвых Т.Н. «Моя судьба меня не беспокоит...»: С.Л. Франк в оккупированной Франции // «Самый выдающийся русский философ»: Философия религии и политики С.Л. Франка. Сборник научных статей. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. С. 195–240.

Цыганков А.С., Оболевич Т. Голландский эпизод в философской биографии С.Л. Франка (новые материалы). М.: ИФ РАН, 2020. 336 с.

Цыганков А.С., Оболевич Т. Немецкий период философской биографии С.Л. Франка (новые материалы). М.: ИФ РАН, 2019. 272 с.

S.L. Frank in Emigration

A Review on: Obolevich T. Semen Frank in European and Emigration Culture. Zielona Góra: Uniwersytet Zielonogórski, 2023. 530 p.

Alla V. Malkina – Master of Theology, master’s student at the Department of Philosophy and Religious Studies. St. Tikhon’s Orthodox Humanitarian University. 6/1 Likhov alley, Moscow, 127051, Russian Federation; e-mail: almalik_75@mail.ru

The review presents the recent monograph of sister Teresa Obolevich – a Ph.D., the Head of Department of Religious Philosophy at the Pontifical University of John Paul II (Krakow). The book, published in Poland in 2023, is devoted to unknown pages of the biography of the Russian religious philosopher S.L. Frank in emigration. It summarizes long-term author’s research and scientific work with the archive materials and reveals in details the role of the scientist as a lecturer in different European Universities, his contacts with contemporaries, cooperation with the periodical “Liebet einander”, etc. Each chapter consists of a descriptive (historical) part, step by step reconstructing elements of Frank’s life in chronological order, and a publication of the recently edited and the new archive materials (some of them firstly published). The book deserves high praise as a new step in *frankovedeniye* that depicts some new important details and personal aspects of the philosopher’s life, such as an unique religious experience that led to a «touch of God» as the Incomprehensible.

Keywords: S.L. Frank, the history of Russian philosophy, Russian emigration, A.F. Izyumov, P.Ya. Chaadaev, R.M. Rilke, priest G. Florovskii, A. Tyrkova-Williams

For citation: Malkina, A.V. S.L. Frank v emigratsii [S.L. Frank in Emigration]. Review on: Obolevich T. Semen Frank in European and Emigration Culture. Zielona Góra: Uniwersytet Zielonogórski, 2023. 530 p., *Otechestvennaya filozofiya* [National Philosophy], 2024, Vol. 2, No. 3, pp. 111–116. (In Russian)

References

Alyayev, G.Y. Istiny patriotizma ili patriotism istiny? Razmyshleniya o P. Chaadaeve [The Truths of Patriotism or the Patriotism of Truth? Reflections on P. Chaadaev], in: Alyayev, G.Y. *Russkaya filozofiya vokrug S.L. Franka. Izbrannye stat'i*. [Russian Philosophy Around S.L. Frank. Selected Articles]. Moscow: Modest Kolerov Publ., 2020, pp. 472–490. (In Russian)

Alyayev, G.Y., Obolevich, T., Rezvykh, T.N. “Svet vo t'me” i “S nami Bog”: neizvestnye knigi S.L. Franka [“Light in the Darkness” and “God with us”: Unknown Books of S.L. Frank]. Moscow: Modest Kolerov Publ., 2021. 528 p. (In Russian)

Alyayev, G.Y., Obolevich, T., Rezvykh, T.N., Tsygankov, A.C. *S.L. Frank o F.M. Dostoevskom: Novye materialy* [S.L. Frank about F.M. Dostoevsky: New Materials]. Moscow: IPh RAS Publ., 2021. 368 p. (In Russian)

Andreev, N. *S.L. Frank. Filosof vseidinstva i deyatel' russkoi kul'tury* [Philosopher of Unity and a Russian Cultural Figure], *Russkaya mysl'* [Russian Thought], 1977, 10th February, No. 3138, p. 6. (In Russian)

Obolevich, T. *Semen Frank v evropeiskoi i emigrantskoi kul'ture* [Semen Frank in European and Emigration Culture]. Zielona Góra: Uniwersytet Zielonogórski, 2023. 530 p. (In Russian)

Obolevich, T. Semen Frank. Shtrikhi k portretu filozofa [Simon Frank. Strokes to the Portrait of the Philosopher]. Moscow: BBI Publ., 2017. 202 p. (In Russian)

Rezvykh, T.N. “Moya sud'ba menya ne bespokoit...”: S.L. Frank v okkupirovannoi Frantsii [“My Fate Does Not Disturb me...”: S.L. Frank in the Occupied France], in: “Samyi vydayushchiysya russkii filozof”: *Filozofiya religii i politiki S.L. Franka. Sbornik nauchnykh statei* [“The Most Outstanding Russian Philosopher”: S.L. Frank's Philosophy of Religion and Politics. Anthology]. Moscow: St. Tikhon Orthodox Un. Press, 2015, pp. 195–240. (In Russian)

Tsygankov, A.S., Obolevich, T. *Gollandskii epizod v filozofskoi biografii S.L. Franka (novye materialy)* [Holland Episode in S.L. Frank's Philosophical Biography]. Moscow: IPh RAS Publ., 2020. 336 p. (In Russian)

Tsygankov, A.S., Obolevich, T. *Nemetskii period filozofskoi biografii S.L. Franka (novye materialy)* [German Period in S.L. Frank's Philosophical Biography]. Moscow: IPh RAS Publ., 2019. 272 p. (In Russian)